



Tatiana Țîbuleac



Tatiana Țîbuleac s-a născut în Chișinău în 1978 și trăiește de câțiva ani la Paris. Jurnalistă de profesie, autoarea a devenit cunoscută publicului larg datorită volumului de istorii personale ale emigranților din Franța, *Fabule moderne*. Stilul Tatiane Țîbuleac este violent, blând, pătrunzător și înduioșător în același timp. Te supune unui test emoțional și te îndeamnă să privești lumea cu alți ochi. Este apreciată pentru arta sa narativă emoționantă și a primit Premiul Uniunii Europene pentru Literatură, printre alte distincții, iar cărțile ei au fost traduse în numeroase limbi.

VARA ÎN CARE MAMA A AVUT OCHII VERZI

Editura Cartier, 2022



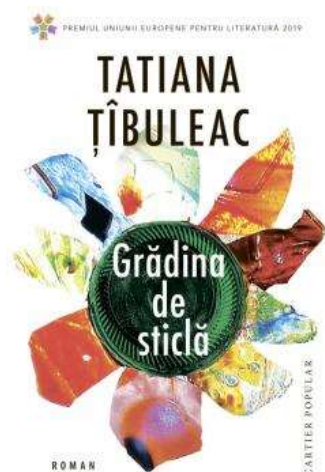
Vara în care mama a avut ochii verzi este o poveste extrem de frumos scrisă, cu imagini copleșitoare, aproape obsedante. Aleksy este un adolescent întors împotriva mamei, urând-o cu patimă, cu frecvente puseuri de violență fizică sau verbală. Bolnavă de cancer, în ultimele luni de trăit, mama îl

convinge să petreacă alături de ea o ultimă vară într-un sat din Franța. Ești martor la o confesiune tulburătoare despre relațiile dintre părinți și copii, care îmbină dorințele și frământările adolescenței cu trauma unei boli incurabile.

Vara în care mama a avut ochii verzi a luat premiul la categoria proză la *Gala Premiilor Observator cultural* în 2018, a fost tradus în franceză și transformat în piesă de teatru de Nicoleta Lefter.

GRĂDINA DE STICLĂ

Editura Cartier, 2022



Grădina de sticlă spune povestea unei orfane confruntată cu diverse drame personale, pe fundalul luptelor politice și sociale din Republica Moldova. Alături de mama ei vitregă, o rusoaică aprigă în Chișinău, Lastocika învață să lustruiască sticle, dar și să fure, să bea și să nu dea curs invitațiilor parșive ale bărbaților din jur. ***Grădina de sticlă*** este o experiență literară tulburătoare, un roman al creșterii și al formării într-un mediu ostil și ostracizant.